



仏教学部ホームページも
ご覧ください。

bukkyo.rissho.jp/

仏教の叡智から学ぶ、今を生きる教養。

「チカラがつく」
Point
2

仏教思想と歴史を学び、 他者との関係性を読み解く。

叡智をひもとき、現代に生かす智慧を探究

歴史・思想コース

歴史・思想コースは、仏教の思想や成立した歴史的背景を理解するために、いにしえから伝えられた文献・資料を読み解く方法と能力を身につけます。仏教学の柱であるアビダルマ・中観派・唯識学派・天台宗・華嚴宗等の教理や、日本人に最も信仰された仏教經典である法華經の思想や教理等を系統的・体系的に学ぶとともに、インド・シルクロード・チベット・中国・東南アジア・朝鮮半島・日本にいたる仏教の歴史的展開と変容を探究します。地域と習俗、時代や価値観等を比較することで、世界の異なる思想・宗教・文化・神話・歴史を広範な見地からひもとき、ものごとの本質を理解する力を育みます。

✓ あらゆる好奇心が学問領域となる

人間の文化的営みに関するさまざまな疑問が、研究の出発点となります。そのためには仏教学に関する視点だけでなく、歴史学・社会学・民俗学など、複眼的視点が問題解決のカギになります。

✓ 仏教を学びながら 語学力にも磨きをかける

古典文献・史料の解読に必要なサンスクリット語やパーリ語・チベット語・漢文等、特殊言語が基礎から学べます。

カリキュラム

卒業基準単位数: 124 教養的科目: ≥ 24 専門科目: ≥ 84

※2024年4月1日入学者の場合。2025年度からカリキュラムが新しくなります。※教養的科目および専門科目の必要最低単位数以上を修得し、卒業基準単位数を充足します。

	1年次	2年次	3年次	4年次
	仏教学部の学びの基礎を徹底的に修得 立正大学の建学の精神や、仏教学の基礎科目等、仏教学部に必要な基礎学力を身につけます。	仏教の基本概念を体系的に学修 1年次に培った基礎学力を踏まえ、仏教の基本的概念や研究方法を学修していきます。	専門領域の学びを深める 3年次進級の際にコースを決定し、仏教学の専門的内容を学修。ゼミナルでは卒業論文への準備、卒業制作(選択制)も開始します。	学びの集大成 卒業論文・卒業制作 ゼミナルで各自テーマを設定し、教員の指導の下で卒業論文や制作(希望者のみ)を仕上げます。
必修科目	<ul style="list-style-type: none"> 学修の基礎Ⅰ・Ⅱ 英語 1・2・3・4 仏教学演習基礎 1・2 	<ul style="list-style-type: none"> 文献読解基礎演習 1・2 	<ul style="list-style-type: none"> ゼミナル1・2 	<ul style="list-style-type: none"> ゼミナル 3・4 卒業論文
選択必修科目	<ul style="list-style-type: none"> 思想・歴史研究入門 文化・芸術研究入門 日本仏教研究入門 法華仏教研究入門 サンスクリット語初級Ⅰ・Ⅱ インド仏教史 1 アジア文化史 1・2 東洋文化史 1・2 日本文化史概論 【文化・芸術コース】 芸術実習基礎 	<ul style="list-style-type: none"> 文献学演習 1・2・3・4 サンスクリット語中級Ⅰ・Ⅱ 仏教学概論 1・2 法華思想史 1・2 インド仏教史 2 中国仏教史 1・2 日本仏教史概論 日本仏教思想概論 仏教史特講 1・2 世界の宗教地理 1・2 【思想・歴史コース】 インド哲学仏教学特講1・2 仏教文化史特講1・2 天台学概論 1・2 【文化・芸術コース】 仏教文化史特講1・2 アジア美術史1・2 日本美術史1・2 文化財論1・2 	<ul style="list-style-type: none"> 仏教史特講 3 【思想・歴史コース】 パーリ語入門 チベット語入門 インド哲学仏教学特講 3・4 インド思想史 1・2 比較思想論 【文化・芸術コース】 仏教文化史特講 3 文化財論 3 比較文化特講 比較宗教文化論 	
選択科目	<ul style="list-style-type: none"> 海外仏教文化研修 1・2・3・4 国内仏教文化研修 1・2・3・4 世界の言語と文化[英語Ⅰ・Ⅱ] 世界の言語と文化[中国語Ⅰ・Ⅱ] 世界の言語と文化[ドイツ語Ⅰ・Ⅱ] 世界の言語と文化[フランス語Ⅰ・Ⅱ] 世界の言語と文化[ハンガリー] 世界の言語と文化[シンディー語] 【思想・歴史コース】 芸術実習基礎 	<ul style="list-style-type: none"> 人文科学とコンピュータ 禅学概論 1・2 浄土学概論 1・2 真言学概論 1・2 日本仏教思想特講 1・2 日本仏教史特講 1・2・3・4 仏教考古学研究 1・2 日本文化特講 1・2 日本文化史特講 1・2 芸術研究 1・2・3・4・5 芸術実習[仏像Ⅰ] 芸術実習[仏画Ⅰ] 宗教とは何か 宗教の史的展開 宗教哲学 現代宗教研究 宗教社会学 宗教心理学 仏教カウンセリング 仏教デス・エデュケーション 宗教法人法 日蓮聖人伝 1・2 【思想・歴史コース】 仏教文化史特講 1・2 アジア美術史 1・2 日本美術史 1・2 文化財論 1・2 【文化・芸術コース】 インド哲学仏教学特講 1・2 天台学概論 1・2 	<ul style="list-style-type: none"> 法華經概論 1・2 【思想・歴史コース】 仏教文化史特講 3 文化財論 3 比較文化特講 比較宗教文化論 【文化・芸術コース】 パーリ語入門 チベット語入門 インド哲学仏教学特講 3・4 インド思想史 1・2 比較思想論 	<ul style="list-style-type: none"> 芸術実習[仏像Ⅱ] 芸術実習[仏画Ⅱ]

※学部間相互履修制度がある学部もあります。詳細は各学部へお問い合わせください。 ※カリキュラムは変更される場合があります。

仏教学部

仏教学科