

# ブランド価値をつくる ソニーのサウンドデザイン



参加費  
無料

どなたでも  
参加  
できます

申込〆切  
3月1日  
(日)

2026年 3月5日 (木)  
15:00 ~ 17:00

対面開催

立正大学 品川キャンパス ロータスホール (定員: 200名)

オンライン開催

Zoom ウェビナー (定員: 300名)

## 第一部 基調講演 「感性を動かすテクノロジー：ソニーのイノベーションとGenerative Sound Design」



永原 潤一氏

ソニーグループ株式会社  
クリエイティブセンター



藤本 吉秀氏

ソニーグループ株式会社  
事業開発プラットフォーム事業開発部門



高橋 慧氏

ソニー株式会社  
技術開発研究所 インタラクション技術研究開発部門



小林 有毅氏

ソニーグループ株式会社  
クリエイティブセンター

## 第二部 パネルディスカッション 「ソニーのサウンドデザインが生む価値」



パネラー

永原 潤一氏



パネラー

北村 行伸 学長

立正大学



パネラー

佐藤 一義 名誉教授

立正大学 経営学部



ファシリテーター

松村 誠一郎氏

東京工科大学 デザイン学部・研究科 教授

## 第三部 aibo・poiQ体験 (対面参加者のみ)

協力 ソニーグループ株式会社

後援 品川区 ・ 一般財団法人品川ビジネスクラブ ・ 一般社団法人五反田バレー ・ 五反田バレーユニバーシティ

# 立正大学オープンアカデミー開催にあたってー大学と企業、そして地域をつなぐ新たな学びの場ー

この度本学は、新たな取り組みとして「立正大学オープンアカデミー」をスタートいたします。

本セミナーは、第一線で活躍する実務家を講演にお招きすることをきっかけに、大学が「大学と企業」「企業と企業」をつなぐ架け橋となり、地域全体の産業・技術・人材交流を活性化させることを目的としています。

記念すべき第1回は、ソニーグループ株式会社より、第一線で活躍されるデザイナー・エンジニアの皆様をお招きしました。

「サウンドデザイン」は今や、単に決まった音を鳴らすものではなく、製品を手にするユーザーの行動や状況に応じて音に変化し、製品への愛着を育みながら、企業のブランド価値を創出する重要な要素となっています。

本講座が、皆様にとって新たな価値創造のヒントとなれば幸いです。

## 登壇者プロフィール

### 基調講演 / パネラー



#### 永原 潤一氏

ソニーグループ株式会社  
クリエイティブセンター

1990年代からサウンドやインタラクティブデザインのデザインを開始。カメラ、TV、Xperia、サウンドロゴ、aibo等、幅広い製品のサウンドデザインを担当。サウンド×デザインの融合を追求。

### 基調講演



#### 藤本 吉秀氏

ソニーグループ株式会社  
事業開発プラットフォーム  
事業開発部門

aiboやpoiQのソフトウェア設計を担当。ロボットの行動制御・学習機能の開発に従事する。人に寄り添うロボットがあふれる未来の実現に取り組むエンジニア。

### 基調講演



#### 高橋 慧氏

ソニー株式会社  
技術開発研究所  
インタラクション技術  
研究開発部門

センシングとAIを用いた新しいインタラクション技術を研究。動作認識や音生成を組み合わせ、人とデバイスの自然な関わりを探索している。

### 基調講演



#### 小林 有毅氏

ソニーグループ株式会社  
クリエイティブセンター

リアルタイムの音演出やXYN(3DCG制作向けソリューション)等のサウンドロゴ、ソニーホンダモビリティでUIサウンドの作成を担当している。

### パネラー



#### 北村 行伸 学長

立正大学

専門は計量経済学。慶應義塾大学経済学部卒業、オックスフォード大学大学院博士課程修了(経済学博士)。経済協力開発機構(OECD)、日本銀行金融研究所、一橋大学経済研究所などを経て現職。一橋大学名誉教授。

### パネラー



#### 佐藤 一義 名誉教授

立正大学 経営学部

専門は中小企業経営学や経営心理学。明治大学卒業後、明治大学大学院博士課程修了。1994年より立正大学経営学部教授として経営行動論・経営管理論の教育に貢献。2023年度より現職。

### ファシリテーター



#### 松村 誠一郎氏

東京工科大学  
デザイン学部・研究科 教授

専門はサウンドデザイン。慶應義塾大学卒業、セガでサウンドデザイナーとして研究開発に従事した後、東京大学大学院修了。現在は音を軸としたインタラクションの研究に取り組んでいる。

## 会場へのアクセス

### 立正大学 品川キャンパス



- ・JR線、りんかい線 大崎駅から徒歩5分
- ・JR線、都営浅草線 五反田駅から徒歩5分
- ・東急池上線 大崎広小路駅から徒歩1分
- ・東急バス 渋41(渋谷駅~大井町駅) 大崎警察署前から徒歩1分

## ハイブリッド開催について

- ・事前申込時に「オンライン参加」をお選びください。
- ・開催前日までに、申込時にいただいたメールアドレス宛に視聴用URLをお送りいたします。
- ・「第三部aibo、poiQ体験」には参加いただけません。

## よくある質問

Q: デザインの知識がなくても参加できますか?

A: はい、どなたでもご参加いただけます。  
専門用語を避け、分かりやすい内容で構成しております。

Q: 参加費はかかりますか?

A: 無料です。  
どなたでもお気軽にお申し込みください。

Q: 当日の録画配信(アーカイブ)はありますか?

A: 現時点では当日ライブ配信のみを予定しております。ぜひリアルタイムでご参加ください。

Q: 急に行けなくなった場合、連絡は必要ですか?

A: キャンセルのご連絡は不要ですが、事務局(skenkyu@ris.ac.jp)へご一報いただければ幸いです。

### ◆会場(ロータスホール)へのご案内

- ①山手通り口より入構してください
- ②階段またはエレベーターで地下1階へお越しください
- ③ホール入り口にて受付をお願いいたします