

RF2月展示（選定日：2026/1/26 展示期間：2026/1/30～3/31）

Aの棚の展示物：企画タイトル「棚B,I」

請求記号	展示資料タイトル	資料ID	所在
1 743/I-88	世界一受けたい写真のアドバイス：コンテスト応募者必読の本	5000000027405	棚I RiLLLAB
2 757/Ma53	要点で学ぶ、リサーチ&デザインの手法100	5000000035867	棚I RiLLLAB
3 727.8/Ko12	フォントのふしぎ：ブランドのロゴはなぜ高そうに見えるのか？	5000000020543	棚I RiLLLAB
4 778.4/Ku73	大学生のための動画制作入門：言いたいことを映像で表現する技術	5000000033181	棚B RiLLLAB
5 778.77/Y 32	創作アニメーション入門：基礎知識と作画のヒント	5000000034071	棚B RiLLLAB
6 746.7/O-71	iPhoneで作ろうビジネス動画の教科書	5000000038742	棚B RiLLLAB

Bの棚の展示物：企画タイトル「棚C」

請求記号	展示資料タイトル	資料ID	所在
1 953/Sa22	人間の土地 / サン・テグジュペリ [著]	5000000030737	棚C 文庫
2 913.6/Ts74	とにかくうちに帰ります / 津村記久子著	5000000031119	棚C 文庫
3 913.6/N 48	ケーキ王子の名推理 (スペシャルティ)	5000000031124	棚C 文庫
4 412.2/Si 8	フェルマーの最終定理	5000000030740	棚C 文庫
5 913.6/Y 16	ジョーカーゲーム	5000000022480	棚C 文庫

Aの棚の展示物：企画タイトル「棚B,I」 POP文面

伝え方、⇒

写真？動画？

それともアニメーション？

伝えたいことはひとつでも

届け方にはいろいろな方法があるんです

RiLLLAB内にある棚B,棚Iには

そんな表現のヒントになる本があります。

奥深く、正解がない、

伝え方の世界を覗いてみませんか？

Bの棚の展示物：企画タイトル「棚C」 POP文面

世界があなたの手のの中に？

タイトルは聞いたことがあるけれど、

なんとなく筋書きは知っているけれど、

実際に読む機会がなかった本たち。

子供のころに夢中になったけれど、

どんな話か思い出せないあのお話たち。

くるくる回る棚Cの文庫コーナーには、

そんな小説や社会問題などの本が

持ち運びやすいサイズであるんです。

通学の合間、ご飯を温める間、

ホンの隙間時間にちょっとずつ、

サイズは小さくても

そこに広がる世界は大きかったり、

寄り添ってくれたり・・・

あなたの世界観も少しだけ変わるかもしれません！