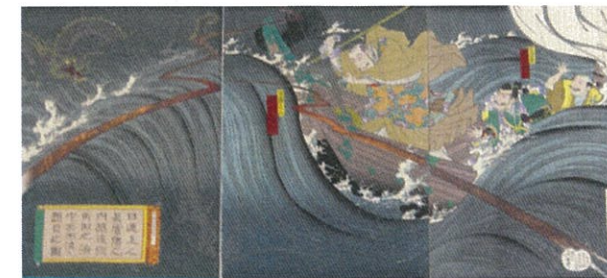


1. 立正安国論・松葉ヶ谷法難

文応元年（1260年）、日蓮聖人は幕府の実権者であった北条時頼へ立正安国論を献上した。この中で、近年続く災難の原因は、人々が法華経ではなく邪法（邪悪な教え）を信じているからだと言及。正法（正しい教え）である法華経を中心に据えた世にすれば（「立正」）、国家も国民も安泰となる（「安国」）と主張した。この内容はたちまち世に知れ渡り、人々の話題の中心となった。しかし、念仏を信じ禅宗に心をよせていた時頼からは政治批判と見なされ、日蓮聖人に反感を持っている人たちの感情をも逆撫ですることになってしまった。反感は一層激しいものとなり、安国論献上から40日ほど過ぎた8月27日の真夜中、ご聖人の松葉ヶ谷（まつばがやつ）草庵（そうあん）が数百人の念仏信者や武士によって襲撃された。ご聖人はどこからともなく現れた白猿に誘われて裏山の山王社に出かけておられたため、襲撃を逃れることができたといわれている。この弾圧事件は「松葉ヶ谷（まつばがやつ）の法難（ほうなん）」と呼ばれ、日蓮聖人四大法難の一つとして知

庶民文化と日蓮聖人 ~日蓮聖人立正安国論献上750年記念~
2009年10月9(金)~24(土)



No. 5



No. 4



No. 12



2. 芝居絵

明治14年（1881年）、日蓮聖人600年遠忌の報恩を記念して「日蓮大菩薩真実傳」が大阪の中座にて公演された。これは「日蓮大士真実傳」（小川泰堂著・慶応3年刊）を基礎にして、大阪の狂言作者・勝彦蔵が脚色したものである。今回展示した浮世絵は、「日蓮大菩薩真実傳」の芝居中にある「佐渡流刑時の波題目」の場面を描いたもの。文永8年（1271年）、鎌倉を追放された聖人が佐渡松ヶ崎へ流される途中で起きた出来事である。歌舞伎年表には「芝居大詰の、身延山久遠寺本堂は、合天井より欄間の彫物まで、实景を写し、舞台一面に畳を敷き、中村福助が貫主となり、役者一同読経。」と当時の芝居の様子がつぶさに記されている。翌年には「日蓮大菩薩真実傳」の他「日蓮大士真実傳」と「日蓮記」、明治19年には東京中村座でも「日蓮大士真実傳」と、日蓮聖人を題材とした芝居が次々と公演された。今回展示のもう一つの浮世絵は、謡曲「鶺鴒」に基づく鶺鴒勤作の伝説を脚色したもの。甲斐国、石和川のほとりで出会った亡霊の鶺鴒使いを、日蓮聖人に説教させたという場面である。



展示品リスト

Np.	書名	著者等	出版事項	形態事項
1	日蓮聖人絵伝図メクリ	湯浅廣宣堂謹誌	京都：東山志留谷法華寺	1軸、129cm
2	日蓮大菩薩真実傳	井上安次謹画	日本橋：松本平吉、1886	1枚 42.5×95.2cm
3	國策諫奏（宗祖六百五拾遺忌報恩記念 日蓮聖人御傳木版畫より）			1枚：33.5×48.2cm
4	立正安国論を幕府へ献上（日蓮聖人御一代画譜より）	堀内天嶺題字原画：尾谷卓一解説：堀清輝編集	東京：妙法出版社、1980.9	1枚（全55枚）：解説：43.5×31.5cm
5	立正安国論（日蓮聖人御真蹟複製より）	日蓮書；中尾亮編	市川：法華経寺、[1981]	1軸：29×164.2cm
6	立正安国論（録内御書 寛永19年版より）	[日蓮著]		第1巻（40冊中）：18.2×27.7cm 第3巻（5冊中）：25.8×18.5cm
7	松葉ヶ谷の御庵室を焼討（日蓮大士真実傳）	小川泰堂編述；[長谷川雪堤]画	東京：須原屋茂兵衛、18c	
8	松葉ヶ谷召捕（日蓮聖人御一代畫寫真帖より）	[信人社編]	東京：信人社、1958.3	1冊：図版：13×18cm
9	松葉ヶ谷夜討（日蓮上人一代圖會より）	成光館編集部編	東京：成光館、1926.9	1冊：19cm
10	日蓮上人御一代記 上・下			2冊：17.5×11.5cm
11	日蓮大士御一代記 2冊	森仙吉編	東京：森仙吉、1885.5	2冊：17.2×11.2cm
12	草庵焼打（宗祖六百五拾遺忌報恩記念 日蓮聖人御傳木版畫より）			1枚：33.5×48.2cm
13	松葉ヶ谷の夜襲（日蓮聖人御一代画譜より）	堀内天嶺題字原画：尾谷卓一解説：堀清輝編集	東京：妙法出版社、1980.9	55枚：解説：43.5×31.5cm
14	松葉ヶ谷の夜討ち（日蓮聖人御一代画譜より）	堀内天嶺題字原画：尾谷卓一解説：堀清輝編集	東京：妙法出版社、1980.9	55枚：解説：43.5×31.5cm
15	日蓮聖人いろは歌留多	山上、泉考案	東京：社会問題研究会	97枚
16	日蓮聖人一代記かるた	神奈川第一部日蓮青年会；岩崎撰	横浜：神奈川第一部日蓮青年	96枚
17	昭和二年十月狂言 繪本筋書帝国劇場	上野芳太郎編	東京：帝国劇場、1927.10	1冊：22.4×15.1cm
18	市村座筋書	深谷亀太郎編	東京：深谷亀太郎、188.7	1冊：22.7×15.2cm
19	中村座新狂言 日蓮上人真実傳之内佐渡御流罪日良坊師教免状持参之圖	梅堂國政筆	日本橋：具足屋 福田熊治郎、[1886-]	3枚：22.0×15.8cm
20	中村座新狂言 日蓮上人真実傳之内鎌倉龍之口御難並爾免之使者行合圖	梅堂國政筆	日本橋：具足屋 福田熊治郎、[1886-]	3枚：22.0×15.8cm
21	日蓮記物芝居絵	豊原国周、[小林清親]筆	日本橋[東京]：松本平吉、1886.9	3枚：縦36.2×横24.9cm
22	日蓮大菩薩真実傳	玉園画		3枚：縦34.5×横23.6cm