

# 百人一首の現在

中川博夫・田淵句美子・渡邊裕美子 編

A5判 468頁 定価 9,900円(税込) ISBN978-4-909181-38-1 C3092

『百人一首』の撰者・成立をめぐるのは、教育界やメディアの世界と、最先端の研究者との間には、認識のずれがあるように見える。これは、どの専門分野にも共通することであろうが、それを放置したままにすることは許されず、それを正すのは研究者の責任である。本書刊行の一つの意味はそこにある。研究史をもう一度振り返り、伝本や注釈類を見直し、最新の学説を発信、合わせて定家撰『百人秀歌』の全注釈を収める。



## 目次

まえがき	
『秀歌とは何か』を探りつつ——新後撰和歌集の十首を読む	久保田淳
『百人秀歌』とは何か	田淵句美子
『百人一首』の成立——いつ誰が撰したのか	小川剛生
『百人一首』と『百人秀歌』の研究史——撰者説を中心に	田口暢之
『百人一首』『百人秀歌』の伝本と本文	久保木秀夫
付、『百人一首』要調査主要伝本一覧抄	久保木秀夫・木村孝太
『百人一首』と歌仙絵	渡邊裕美子
百人一首の古注釈——宗祇抄を軸に	川上 一
絵入百人一首の出版——女子用往来物を中心に	加藤弓枝
『かるた』に化けた『百人一首』——『百人一首』の一諸本としての『かるた』	吉海直人
『超訳百人一首 うた恋い。』について	渡部泰明
『百人一首』漫画関係リスト	山本皓葵
国語教科書の『百人一首』	平藤 幸
『百人秀歌』を読む	中川博夫
『百人秀歌』の配列・構成	中川博夫
『百人秀歌』各歌所収秀歌撰等一覧	齋藤瑠花
参考文献一覧 含『百人一首』近現代注釈書一覧	小林賢太
あとがき	

青簡舎

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-14-1011 TEL.03-5213-4880 e-mail: info@seikansha.co.jp