

令和7年度ホームカミングデーin 橘花祭

# 大学院文学研究科修士の集い

11月1日(土)に立正大学品川キャンパスで催される「令和7年度ホームカミングデーin 橘花祭」に合わせて、大学院文学研究科では『修士の集い』として進学相談会・パフォーマンス・シンポジウムを開催致します。

**多くの皆様のご参加をお待ちしております。**

当日は、橘花祭(大学祭)も開催しておりますので、大学へ足をお運び頂けると幸いに存じます。

■ 日程:2025年11月1日(土) 10:00 ~ 14:20

■会場:品川キャンパス 9B21 教室(9号館地下2階)

【午前の部】

## 《文学研究科大学院入試進学相談会(来校型)》

### ■内 容

大学院入試進学相談会では、各専攻の大学院担当教員による個別相談を受け付けます。こちらの進学相談会は、文学研究科を受験希望する方は、特に大学院募集要項でご案内しておりますとおり、【進学相談会】に参加することが望ましいとしております。ぜひご参加ください。

まだ、今後の進路を決めていない学生や、少しでも大学院進学にご興味をおもちの方がおりましたら、お気軽にご参加ください。

■時 間 11月1日(土) 10:00~12:00

◆問い合わせ先 大学院文学研究科事務室(1号館1階)メールアドレス：[letr@ris.ac.jp](mailto:letr@ris.ac.jp)

【午後の部】どなたでもご参加頂けます

## テーマ: アンダーグラウンド

公式を裏切り、表現と思想の闇に光を射す実験の場。パフォーマンスと哲学・歴史・文学の対話が思考の地下水脈に揺さぶりをかける！！

◆パフォーマンス 時 間:13:00~13:30

◆シンポジウム 時 間:13:35~14:20

\* パフォーマーの紹介・シンポジウムの詳細は裏面にございます。



真弥優希 氏

総合芸術高校舞台表現科演劇専攻から、立正大学文学部文学科日本語日本文学専攻コース。

大学在学中に、高取英没後の月蝕歌劇団初出演。

その他、新劇からアングラ、日舞から洋舞まで幅広い経歴を持つ。

現在は主にレビューや大衆演劇系の舞台に出演。



白川沙夜 氏

1985 年生まれ 神戸市出身。16 歳の頃、映画「田園に死す」で寺山修司を知る

2008 年月蝕歌劇団入団、2018 年退団

現在は、月蝕歌劇団元代表の高取英の手法を用いた作品作りをしている演劇をする傍ら司法書士としても活動中



藤乃玲華 氏

多摩美術大学 美術学部 演劇舞踊デザイン学科にて学ぶ。

幻想文学や寺山修司に影響を受け、15 歳より月蝕歌劇団の舞台に出演。フェティッシュを主題としたパフォーマンスを探求。

## 《シンポジウム》 時間 13:35～14:20

武内大先生（哲学専攻：魔術の現象学）、芦部彰先生（史学専攻：ドイツ近現代史）、伊澤高志先生（英米文学専攻：イギリスの演劇と詩）の3名が「アンダーグラウンド」をテーマにお話します。どんな内容が飛び出すか、ご期待ください。



〈 武内 大先生 〉



〈 芦部 彰 先生 〉



〈 伊澤 高志先生 〉

【 お問い合わせ先 】

立正大学学長室校友課 TEL:03-3493-6673 FAX:03-3493-9068 Email:alu@ris.ac.jp