

修士課程 英米文学専攻 C 一般 (長期履修含む)・留学生

受験 番号		氏 名		科 目	専 門	評 点	
----------	--	--------	--	--------	--------	--------	--

I. 次の3問の中から1問を選び、解答しなさい。

(1) 文学批評を大別すれば、「作者の意図」を尊重する立場と、「読者の自由」を尊重する立場が考えられる。あなたはどちらの立場を支持するか。イギリス文学の具体的な作品を取り上げて、英語または日本語で論じなさい。

(2) アメリカ・ロマン派の文学について詳述しなさい。

(3) 英語の助動詞 do が持っている様々な用法について、例文を挙げながら論じなさい。

II. 次の9問の中から3問を選び、それらについて簡潔に説明しなさい。

- (1) 英国ルネサンス期の文学
- (2) 英国近代小説の誕生
- (3) fin de siècle
- (4) *The Scarlet Letter*
- (5) Mark Twain
- (6) *The Grapes of Wrath*
- (7) 転換またはゼロ派生 (conversion or zero-derivation)
- (8) 第一強勢と第二強勢 (primary stress vs. secondary stress)
- (9) 語用論 (pragmatics)

修士課程 英米文学専攻 C 一般 (長期履修含む)・留学生

受験 番号		氏 名		科 目	英 語	評 点	
----------	--	--------	--	--------	-----	--------	--

【辞書使用不可】

I. 次の英文をすべて日本語に訳しなさい。

In a little district west of Washington Square the streets have run crazy and broken themselves into small strips called "places." These "places" make strange angles and curves. One Street crosses itself a time or two. An artist once discovered a valuable possibility in this street. Suppose a collector with a bill for paints, paper and canvas should, in traversing this route, suddenly meet himself coming back, without a cent having been paid on account!

II. 次の和文をすべて英語に訳しなさい。

記憶というのはなんだか不思議なものである。その中に実際に身を置いていたとき、僕はその風景に殆ど注意なんて払わなかった。とくに印象的な風景だとも思わなかったし、18年後もその風景を細部まで覚えているかもしれないとは考えつきもしなかった。正直なところ、そのときの僕には風景なんてどうでもいいようなものだったのだ。

令和3年度大学院入学試験問題（所要時間60分）

4

修士課程 英米文学専攻

C 社会人(長期履修含む)

受験 番号		氏 名		科 目	小論文	評 点	
----------	--	--------	--	--------	-----	--------	--

1. 本学大学院修士課程に入学後の具体的な研究計画について詳述しなさい。

修士課程 英米文学専攻

C 社会人(長期履修含む)

受験 番号		氏 名		科 目	英語	評 点	
----------	--	--------	--	--------	----	--------	--

【辞書使用不可】

I. 次の英文をすべて日本語に訳しなさい。

In a little district west of Washington Square the streets have run crazy and broken themselves into small strips called "places." These "places" make strange angles and curves. One Street crosses itself a time or two. An artist once discovered a valuable possibility in this street. Suppose a collector with a bill for paints, paper and canvas should, in traversing this route, suddenly meet himself coming back, without a cent having been paid on account!

II. 次の和文をすべて英語に訳しなさい。

記憶というのはなんだか不思議なものである。その中に実際に身を置いていたとき、僕はその風景に殆ど注意なんて払わなかった。とくに印象的な風景だとも思わなかったし、18年後もその風景を細部まで覚えているかもしれないとは考えつきもしなかった。正直なところ、そのときの僕には風景なんてどうでもいいようなものだったのだ。