

博士後期課程 英米文学専攻 C 一般(長期履修含む)・留学生

受験 番号		氏 名		科 目	専 門	評 点	
----------	--	--------	--	--------	--------	--------	--

I. 次の3問の中から1問を選び、解答しなさい。

(1) イギリス文学におけるキリスト教の影響について、任意の作家、作品、もしくは時代を選んで、英語または日本語で論じなさい。

(2) Concordを中心としたNew England文学について詳述しなさい。

(3) 主語(subject)と主題(topic)の類似点と相違点について、英語の例を用いて日本語で述べなさい。

II. 次の9問の中から3問を選び、それらについて簡潔に説明しなさい。

(1) naturalism

(2) aestheticism

(3) modernism

(4) *The Alhambra*

(5) Ernest Hemingway

(6) "The Gift of the Magi"

(7) 大母音推移(Great Vowel Shift)

(8) 語彙の阻止現象(Lexical Blocking)

(9) 認識判断の法助動詞(Epistemic Modal)

博士後期課程 英米文学専攻 C 一般 (長期履修含む)・留学生

受験 番号		氏 名		科 目	英 語	評 点	
----------	--	--------	--	--------	-----	--------	--

【辞書使用不可】

I. 次の英文をすべて日本語に訳しなさい。

In a little district west of Washington Square the streets have run crazy and broken themselves into small strips called "places." These "places" make strange angles and curves. One Street crosses itself a time or two. An artist once discovered a valuable possibility in this street. Suppose a collector with a bill for paints, paper and canvas should, in traversing this route, suddenly meet himself coming back, without a cent having been paid on account!

So, to quaint old Greenwich Village the art people soon came prowling, hunting for north windows and eighteenth-century gables and Dutch attics and low rents. Then they imported some pewter mugs and a chafing dish or two from Sixth Avenue, and became a "colony."

II. 次の和文をすべて英語に訳しなさい。

僕はよく本をよんだが、沢山本を読むという種類の読書家ではなく、気に入った本を何度も読みかえすことを好んだ。僕が当時好きだったのはトルーマン・カポーティ、ジョン・アップダイク、スコット・フィッツジェラルド、レンモンド・チャンドラーといった作家たちだったが、クラスでも寮でもそういうタイプの小説を好んで読む人間は一人も見あたらなかった。彼らが読むのは高橋和巳や大江健三郎や三島由紀夫、あるいは現代のフランスの作家の小説が多かった。だから当然話もかみあわなかったし、僕は一人で黙々と本を読みつづけることになった。そして本を何度も読みかえし、ときどき目を閉じて本の香りを胸に吸いこんだ。その本の香りをかぎ、ページに手を触れているだけで、僕は幸せな気持ちになることができた。

令和3年度大学院入学試験問題 (所要時間60分)

1/1

博士後期課程

英米文学専攻

C 社会人(長期履修含む)

受験 番号		氏 名		科 目	小論文	評 点	
----------	--	--------	--	--------	-----	--------	--

1. 本学大学院博士後期課程に入学後の具体的な研究計画について詳述しなさい。

令和3年度大学院入学試験問題 (所要時間60分)

1/2

博士後期課程 英米文学専攻

C 社会人(長期履修含む)

受験 番号		氏 名		科 目	英 語	評 点	
----------	--	--------	--	--------	-----	--------	--

【辞書使用不可】

I. 次の英文をすべて日本語に訳しなさい。

In a little district west of Washington Square the streets have run crazy and broken themselves into small strips called "places." These "places" make strange angles and curves. One Street crosses itself a time or two. An artist once discovered a valuable possibility in this street. Suppose a collector with a bill for paints, paper and canvas should, in traversing this route, suddenly meet himself coming back, without a cent having been paid on account!

So, to quaint old Greenwich Village the art people soon came prowling, hunting for north windows and eighteenth-century gables and Dutch attics and low rents. Then they imported some pewter mugs and a chafing dish or two from Sixth Avenue, and became a "colony."

II. 次の和文をすべて英語に訳しなさい。

僕はよく本をよんだが、沢山本を読むという種類の読書家ではなく、気に入った本を何度も読みかえすことを好んだ。僕が当時好きだったのはトルーマン・カポーティ、ジョン・アップダイク、スコット・フィッツジェラルド、レンモンド・チャンドラーといった作家たちだったが、クラスでも寮でもそういうタイプの小説を好んで読む人間は一人も見あたらなかった。彼らが読むのは高橋和巴や大江健三郎や三島由紀夫、あるいは現代のフランスの作家の小説が多かった。だから当然話もかみあわなかったし、僕は一人で黙々と本を読みつづけることになった。そして本を何度も読みかえし、ときどき目を閉じて本の香りを胸に吸いこんだ。その本の香りをかぎ、ページに手を触れているだけで、僕は幸せな気持ちになることができた。