令和２年度大学院入学試験問題（所要時間６０分）

博士後期課程　英米文学専攻　A　一般（長期履修含む）・留学生

受験番号		氏名		科目	専門	評点	

I. 次の３問の中から１問を選び、解答しなさい。

(1) 19 世紀イギリスのいわゆるヴィクトリア朝文学について、作家と作品をあげてその特徴を述べなさい。詩、小説、劇などのジャンルは問わない。

(2) アメリカ文学における「ジェンダー」について、作家と作品をあげて論じなさい。

(3) 英語の複合(語) (compound(ing)) に関する基本的な特徴について述べなさい。

令和２年度大学院入学試験問題（所要時間６０分）

博士後期課程　英米文学専攻　A　一般（長期履修含む）・留学生

受験番号		氏名		科目	専門	評点	

II. 次の 11 問の中から 3 問を選び、それらについて簡潔に説明しなさい。

(1) The Merchant of Venice

(2) John Keats

(3) Virginia Woolf

(4) Puritanism

(5) Transcendentalism

(6) Realism

(7) 破擦音（affricate）

(8) 前置詞残留（preposition stranding）

(9) 分析的言語（analytic language）

(10) U-shaped acquisition

(11) interlanguage

令和２年度大学院入学試験問題（所要時間６０分）

博士後期課程　英米文学専攻　A　一般（長期履修含む）・留学生

受験番号		氏名		科目	英語	評点	

【辞書使用不可】

I. 次の英文をすべて日本語に訳しなさい。

A frequently asked question among professional linguists concerns the origin of African American English (AAE). How did it begin, and what are its historical relations? In the minds of some Americans, the mention of AAE conjures up notions of bad grammar or slang. Slang of course makes up a part of AAE, but it is only a small part of the vocabulary of AAE. As is true with other varieties of English, AAE slang is limited largely to pre-adolescents and younger adults, for whom it serves particular social functions. Besides thousands and thousands of words that are shared with mainstream English, AAE contains unique vocabulary of its own. The vocabulary of AAE can be viewed in three parts: words and phrases used by speakers in a range of age groups that cross generational boundaries; special verbal markers; and slang. The mental dictionary of AAE speakers includes the information needed to use words and expression grammatically: their pronunciation, part of speech, possible positions in a sentence, and meaning.

令和２年度大学院入学試験問題（所要時間６０分）

博士後期課程　英米文学専攻　A　一般（長期履修含む）・留学生

受験番号		氏名		科目	英語	評点	

【辞書使用不可】

II. 次の和文をすべて英語に訳しなさい。

ここでヒーローと呼ぶのは、いわゆる有名人ではありません。政治の世界や映画やスポーツの有名人ではなく、一般の人々が自分の人生そのものの夢をその人に託していろいろと空想をめぐらし、どこかで自分とその人とを合体させて、それで自分を幸せな気持にさせる、そういう心のヒーローを取り上げます。そういうヒーローを研究していくと、一般の人々の気持が分かり、さらには文化の底辺の部分が分かってきます。

ヒーローは世界中にいます。日本には日本のヒーロー、アメリカにはアメリカのヒーロー、その他、世界中の国がそれぞれのヒーローをもっています。しかし、アメリカほどのヒーロー崇拝が盛んな国は、いわゆる先進文明国では少ない。最近の野球における大谷騒ぎもそうです。日本のスポーツ選手がアメリカへ行って活躍しているだけですが、たちまちそれをヒーローとしてしまう。日本では、向こうへ行った日本人ということで、日本人のヒーローと見なしているが、アメリカでは特に日本人あるいはガイジンのヒーローというふうに思わず、自分たちのヒーローとしてこれに熱中しています。その心というものはどういうものでしょうか。相撲の小錦が全盛期に物凄い強さを発揮して、横綱になろうとした時、日本では横綱には品位が必要だなどといってガイジンが日本の伝統的なスポーツの最高峰につくことに対する一種の抵抗感を示しました。その辺に、微妙に、日米のヒーロー観の違いがあるのです。

令和２年度大学院入学試験問題（所要時間６０分）

1/1

博士後期課程　　英米文学専攻　　A 社会人(長期履修含む)

受験番号		氏名		科目	小論文	評点	

１．大学院入学後の研究テーマについて具体的に述べなさい。なお、原則として作家名や作品名等は原語で記述すること。

令和２年度大学院入学試験問題（所要時間６０分）

博士後期課程　英米文学専攻　A 社会人(長期履修含む)

受験番号		氏名		科目	英語	評点	

【辞書使用不可】

I. 次の英文をすべて日本語に訳しなさい。

A frequently asked question among professional linguists concerns the origin of African American English (AAE). How did it begin, and what are its historical relations? In the minds of some Americans, the mention of AAE conjures up notions of bad grammar or slang. Slang of course makes up a part of AAE, but it is only a small part of the vocabulary of AAE. As is true with other varieties of English, AAE slang is limited largely to pre-adolescents and younger adults, for whom it serves particular social functions. Besides thousands and thousands of words that are shared with mainstream English, AAE contains unique vocabulary of its own. The vocabulary of AAE can be viewed in three parts: words and phrases used by speakers in a range of age groups that cross generational boundaries; special verbal markers; and slang. The mental dictionary of AAE speakers includes the information needed to use words and expression grammatically: their pronunciation, part of speech, possible positions in a sentence, and meaning.

令和２年度大学院入学試験問題（所要時間６０分）

博士後期課程　英米文学専攻　A 社会人(長期履修含む)

受験番号		氏名		科目	英　語	評点	

【辞書使用不可】

II. 次の和文をすべて英語に訳しなさい。

ここでヒーローと呼ぶのは、いわゆる有名人ではありません。政治の世界や映画やスポーツの有名人ではなく、一般の人々が自分の人生そのものの夢をその人に託していろいろと空想をめぐらし、どこかで自分とその人とを合体させて、それで自分を幸せな気持にさせる、そういう心のヒーローを取り上げます。そういうヒーローを研究していくと、一般の人々の気持が分かり、さらには文化の底辺の部分が分かってきます。

ヒーローは世界中にいます。日本には日本のヒーロー、アメリカにはアメリカのヒーロー、その他、世界中の国がそれぞれのヒーローをもっています。しかし、アメリカほどのヒーロー崇拝が盛んな国は、いわゆる先進文明国では少ない。最近の野球における大谷騒ぎもそうです。日本のスポーツ選手がアメリカへ行って活躍しているだけですが、たちまちそれをヒーローとしてしまう。日本では、向こうへ行った日本人ということで、日本人のヒーローと見なしているが、アメリカでは特に日本人あるいはガイジンのヒーローというふうに思わず、自分たちのヒーローとしてこれに熱中しています。その心というものはどういうものでしょうか。相撲の小錦が全盛期に物凄い強さを発揮して、横綱になろうとした時、日本では横綱には品位が必要だなどといってガイジンが日本の伝統的なスポーツの最高峰につくことに対する一種の抵抗感を示しました。その辺に、微妙に、日米のヒーロー観の違いがあるのです。

令和２年度大学院入学試験問題（所要時間６０分）

1/2

博士後期課程　　英米文学専攻　C 一般（長期履修含む）・留学生

受験番号		氏名		科目	専　門	評点	

I. 次の３問の中から１問を選び、解答しなさい。（解答は英語・日本語どちらも可）

（１）イギリス文学のなかの任意の作家・作品を選んで、どのように「時間」が処理されているかを論じなさい。

（２）アメリカにおけるモダニズム文学について、作家や作品をあげて論じなさい。

（３）「文」の意味がどのような要素で決まるかについて論じなさい。

II.次の１１問の中から３問を選び、それらについて簡潔に説明しなさい。

（１） James Fenimore Cooper

（２） Harriet Beecher Stowe

（３） Harlem Renaissance

（４） Ben Jonson

（５） S.T. Coleridge

（６） George Orwell

（７） 発話行為　(speech act)

（８） 会話の公理　(conversational maxims)

（９） 格（case）

（１０） Task-based learning

（１１） Universal grammar

令和２年度大学院入学試験問題（所要時間６０分）

1/2

博士後期課程　　英米文学専攻　C 一般（長期履修含む）・留学生

受験番号		氏名		科目	英　語	評点	

【辞書使用不可】

1. 次の英文の下線部 (1)-(4) を日本語に直しなさい。

(1)All textbooks on the history of English agree that the two most important influences on the development of the language during the final decades of the Renaissance are the works of William Shakespeare (1564-1616) and the King James Bible of 1611. 'Influence' does not here refer to the way these works use language in a beautiful or memorable way. (2)Extracts from both sources predominate in any collection of English quotations; but the present section is not primarily concerned with issues of aesthetic excellence or quotability. 'To be or not to be' is a quotation, but it is unimportant in discussing the development of the language's grammar or vocabulary. On the other hand, Shakespeare's use of *obscene* to mean 'loathsome' (in *Richard II*) is not part of any especially memorable quotation, but it is the first recorded use of this word in this sense in English. And (3)even though he may not have been the very first to use it (some Shakespearean 'firsts' such as *puppi-dogges*, will undoubtedly have been present in the spoken language already), his usage would have been influential in developing popular awareness of it, and thus increasing its circulation.

The Shakespearean impact on the language was chiefly in the area of the lexicon, as the examples on these pages suggest. (4)His work, however, also provides countless instances of the way English was developing at the time, and illustrations from his poems and plays are unavoidable in any discussion of contemporary pronunciation, word formation, syntax, or languageuse. In return, the studies of Renaissance language in general have contributed many insights into Shakespeare's own use of language.

2. 次の日本語を英語に訳しなさい。

言語習得のプロセスはいつ始まるのであろうか。それは子供が最初のことばを発する瞬間、すなわち生後 12 か月頃だと思っている人が多い。しかし、それではかなり遅いといわねばならない。言語の獲得は、単に発音をして、その音を繋げて発話にするという問題ではない。他の人が発する発話の音を知覚して、その意味を理解することも必要になる。そしてさらに、他の人と関わり合うことができる、すなわちいかに相手と言葉のやり取りを維持できるかということも重要になってくる。つまり、こどもは生後 12 か月までには、もうその 3 点に関して、かなり身に付けているのだ。

令和２年度大学院入学試験問題（所要時間６０分）

博士後期課程　　英米文学専攻　　C 社会人(長期履修含む)

受験番号		氏名		科目	小論文	評点	

本大学大学院博士後期課程英米文学専攻入学後の研究計画について、詳細に述べなさい。

令和２年度大学院入学試験問題（所要時間６０分）

1/2

博士後期課程　　英米文学専攻　　C 社会人(長期履修含む)

受験番号		氏名		科目	英　語	評点	

【辞書使用不可】

1. 次の英文の下線部 (1)-(4) を日本語に直しなさい。

(1)All textbooks on the history of English agree that the two most important influences on the development of the language during the final decades of the Renaissance are the works of William Shakespeare (1564-1616) and the King James Bible of 1611. 'Influence' does not here refer to the way these works use language in a beautiful or memorable way. (2)Extracts from both sources predominate in any collection of English quotations; but the present section is not primarily concerned with issues of aesthetic excellence or quotability. 'To be or not to be' is a quotation, but it is unimportant in discussing the development of the language's grammar or vocabulary. On the other hand, Shakespeare's use of *obscene* to mean 'loathsome' (in *Richard II*) is not part of any especially memorable quotation, but it is the first recorded use of this word in this sense in English. And (3)even though he may not have been the very first to use it (some Shakespearean 'firsts' such as *puppi-dogges*, will undoubtedly have been present in the spoken language already), his usage would have been influential in developing popular awareness of it, and thus increasing its circulation.

The Shakespearean impact on the language was chiefly in the area of the lexicon, as the examples on these pages suggest. (4)His work, however, also provides countless instances of the way English was developing at the time, and illustrations from his poems and plays are unavoidable in any discussion of contemporary pronunciation, word formation, syntax, or languageuse. In return, the studies of Renaissance language in general have contributed many insights into Shakespeare's own use of language.

2. 次の日本語を英語に訳しなさい。

言語習得のプロセスはいつ始まるのであろうか。それは子供が最初のことばを発する瞬間、すなわち生後 12 か月頃だと思っている人が多い。しかし、それではかなり遅いといわねばならない。言語の獲得は、単に発音をして、その音を繋げて発話にするという問題ではない。他の人が発する発話の音を知覚して、その意味を理解することも必要になる。そしてさらに、他の人と関わり合うことができる、すなわちいかに相手と言葉のやり取りを維持できるかということも重要になってくる。つまり、こどもは生後 12 か月までには、もうその 3 点に関して、かなり身に付けているのだ。