

Point 1 **英語を学び、言葉だけでなく異文化を深く知る。**

英語を通じて世界とヒトを理解する

立正大学では、英語の「音」「形」「構造」「意味」「運用」「歴史」等を専門的に学ぶ「英語学」、そして幅広い視野と異文化理解を養う「英米文学・文化研究」の領域で学ぶことができます。

1 言葉の構造や意味を学ぶ

言語学の観点から英語を追究。言葉の背景にある規則性を理解し、古い英語の特徴を知り、英語の仕組みを学びます。

学びのキーワード | #言語学 #英語学概論 #リスニング #リーディング #ライティング #文法

2 イギリス文学とその歴史を学ぶ

古典から現代までのイギリス文学とその歴史を、古英語期から20世紀までの重要な詩・演劇・小説をとおして学びます。

学びのキーワード | #イギリス文学史 #ルネサンス期 #古典主義 #ロマン主義 #ヴィクトリア朝時代

3 アメリカ文学とその歴史を学ぶ

古典から現代までのアメリカ文学とその歴史を学修。植民地時代から20世紀までの多彩な作家・作品をとおして特性を理解します。

学びのキーワード | #アメリカ文学史 #植民地時代 #リアリズム文学 #モダニズム文学

4 英語圏の文化や社会背景を学ぶ

イギリスやアメリカの歴史、伝統、芸術、文化等から、英語をコミュニケーション手段とする社会の背景を学びます。

学びのキーワード | #宗教 #食文化 #映画 #音楽 #性 #人種・移民

英語を用いて創造されてきた文学、音楽、映画、演劇、それらを生み出す人々の文化、思想、社会、歴史、さらには人種・移民問題、ジェンダーとセクシュアリティ、戦争、宗教等、さまざまなテーマにおける学びをとおして、人間と言葉の関わり、さらには人間そのものの理解を深めていきます。

Point 2 **英語コミュニケーションスキルを修得できる。**

目的に合わせたカリキュラムが組める

英語を「読む」「聞く」「書く」「話す」という実践的なスキルを、段階的に身につけることができます。1年次の必修科目から、苦手分野の克服や得意分野の向上等をめざし、目的別にさまざまな科目を開設。日常的な場面から、スピーチ、ビジネス、アカデミズムまで、将来に役立つ英語の使い方が身につきます。



学びたいという思いに応える英語環境

2年次以降はより発展的な英語の修得をめざし、時事英語やビジネス英語等の科目でコミュニケーションスキルを磨きます。ネイティブ教員の担当科目では、すべて英語で授業を進行。さらに英語試験TOEIC®やCASECの対策および受験、海外留学や語学研修の参加サポート、大学主催の英語スピーチコンテストにおける指導等、英語をより身近に、学生たちが積極的に学ぶことができる環境を整えています。



カリキュラム

卒業基準単位数: 124 教養的科目: 22 専門科目: 102
※2023年4月1日入学者の場合。

| | 1年次 | 2年次 | 3年次 | 4年次 |
|--------|--|--|--|--|
| | 実践的な「英語力」を磨く 英語力を高める科目で、実証的なコミュニケーション能力を養います。 | 専門領域やゼミナールで学びを深める 専門領域をはじめ、ゼミナール形式のクラスで発表をする等、専門的に学んでいます。 | 専門領域を 選択し追究 専門領域に合わせて設定された「英語英米文学セミナー」で、関心のある領域を追究していきます。 | テーマを決めて卒業論文を作成 4年間の最終関門である卒業論文は、自ら論題を設定し文献や資料を調べ、考察して執筆します。 |
| 必修科目 | <ul style="list-style-type: none"> 学修の基礎1 基礎英語1・2 基礎ゼミナール コンピュータ 情報処理の基礎 Brush-up Reading1 Brush-up Reading2 Brush-up Writing1 Brush-up Writing2 Pre-Seminar1 Pre-Seminar2 | | <ul style="list-style-type: none"> 英語英米文学セミナー1 英語英米文学セミナー2 | <ul style="list-style-type: none"> 卒業論文 英語英米文学セミナー3 英語英米文学セミナー4 |
| 選択必修科目 | <ul style="list-style-type: none"> Brush-up Grammar1 Brush-up Grammar2 Brush-up Listening & Pronunciation1 Brush-up Listening & Pronunciation2 Brush-up Oral Communication1 Brush-up Oral Communication2 英語学概論1 英語学概論2 英語史1 英語学概論1 英語学概論2 英語学概論3 英語学概論4 | <ul style="list-style-type: none"> Pre-Seminar3 Pre-Seminar4 Current English1 Current English2 Advanced Writing1 Advanced Writing2 Advanced Reading1 Advanced Reading2 Academic Writing1 Academic Writing2 英語学特講義1 英語学特講義2 英語学特講義3 英語学特講義4 英語学特講義5 英語学特講義6 イギリス文学特講義1 イギリス文学特講義2 イギリス文学特講義3 イギリス文学特講義4 イギリス文学特講義5 イギリス文学特講義6 | <ul style="list-style-type: none"> 映像文化表現研究1 映像文化表現研究2 映像文化表現研究3 映像文化表現研究4 Advanced Oral Communication1 Advanced Oral Communication2 Public Speaking1 Public Speaking2 Favorite English1 Favorite English2 Creative Writing1 Creative Writing2 Business English1 Business English2 | <ul style="list-style-type: none"> アメリカ文学特講義1 アメリカ文学特講義2 アメリカ文学特講義3 アメリカ文学特講義4 アメリカ文学特講義5 アメリカ文学特講義6 精緻処理英語英米文学1 精緻処理英語英米文学2 イギリス小説1 イギリス小説2 アメリカ小説1 アメリカ小説2 英語圏の詩1 英語圏の詩2 英語圏の演劇1 英語圏の演劇2 |
| 選択科目 | <ul style="list-style-type: none"> TOEFL® & TOEIC® English1 TOEFL® & TOEIC® English2 Advanced English Comprehension1 Advanced English Comprehension2 | <ul style="list-style-type: none"> TOEFL® & TOEIC® English3 TOEFL® & TOEIC® English4 比較文化1 比較文化2 イギリスの社会と文化1 イギリスの社会と文化2 アメリカの社会と文化1 アメリカの社会と文化2 | <ul style="list-style-type: none"> 児童文学1 児童文学2 ヨーロッパ/文化研究1 ヨーロッパ/文化研究2 臨床入門 文学と心理学 文学とギリシア・ローマ神話 | |

※学部間相互履修制度がある学部もあります。詳細は各学部へお問い合わせください。 ※カリキュラムは変更される場合があります。

ポイント
3

読解力や表現力の向上に、学びの場が豊富。

英語力と共に実践的な力を鍛える

1年次から4年次までとして、少人数の演習科目を開設しています。自分が疑問をもった事柄について文献を調べ、文章を的確に読解し、内容や自身の考察をレポートやプレゼンテーションとしてまとめ、文章だけでなく口頭でも論理的に表現できるようにします。これらの能力は大学での学びを超え、社会に出てからも必要とされるものです。



興味を刺激する英語文化に触れる

教室以外にも学びのフィールドを広げ、一部のゼミでは課外活動を実施。美術館や博物館、資料館、文化施設等を訪問して海外の芸術や歴史・文化に触れたり、劇場でシェイクスピア等の演劇を鑑賞したりすることで、興味・関心・学修意欲をさらに高めていきます。教室では得ることのできない、貴重な体験です。



VOICE

学生インタビュー

私にできること、やりたいことを、
立正大学が気づかせてくれた。

私は立正大学に入学時、自ら学ぶということに対して消極的で、恥ずかしながら単位を落とすこともありましたが、さすがにコロナ禍でオンライン授業メインの学修環境でも、先生が送ってくれた声を繰り返し聞いて英語の発音の練習ができて、大英博物館のオンラインツアーを体験できたりと、立正大学の先生方は私たちが全力でサポートしてくれました。それで私の情熱にも火が灯り、大学主催の英語スピーチコンテストに出場して入賞したり、授業以外にも美術館等に足を運んで海外の文化に触れたり、以前の私からは考えられないくらい積極的になりました。ゼミでは黒人差別と多文化共生をテーマにしています。

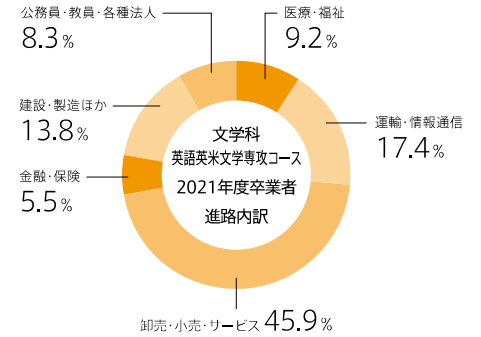
卒業後は英語教員として働く予定ですが、それはゼミで学んだ多文化共生の考え、「自分と違うから排除するのではなく、受け入れ尊重する」という姿勢、そして何より、私自身が変わることができた大学での体験を、次世代の子どもたちに伝えたいと思ったからです。

文学部 文学科 英語英米文学専攻コース クラーク記念国際高等学校出身

文学科(英語英米文学専攻コース)独自の就職サポート

毎年、社会人として活躍する卒業生を大学に招き、学生時代にどのような学びを重ねたか、留学等でどのような体験をしたか、さらに就職活動や現在の仕事について等、貴重な話を聞く機会を設けています。

教職、公務員、観光、IT、商社等、さまざまな業種で働く先輩たちの話は、学生たちの具体的な将来のイメージにつながり、今後に必要な準備を効率的に進めることが可能となります。



卒業論文テーマ

- シェイクスピアの「から騒ぎ」における男性中心社会
- 『ピーター・パン』と「不思議の国のアリス」における児童観の比較
- ヘミングウェイの「老人と海」における「ライオンの夢」解釈
- 『ちびくろサンボ』に見られる人種差別問題と文化多様性の実現
- ヴィクトリア朝女性のファッション研究
- アメリカにおける同性婚の歴史
- 『グリーンマイル』と人種差別
- 『ファイト・クラブ』における理想化された自己と自己破壊
- 日英語の精文と視点
- 代名詞法における日英比較
- メタファーとトモニー
- The Salvation of Human Beings in *Silas Marner*
- Nelly Dean the Narrator in *Wuthering Heights*
- A Study of Metaphor in English
- A Comparative Study of School Refusal
- A Study of LGBT Acceptance in America and Japan
- Slavery and the History of Gospel Music
- A Dancing Culture in England ほか

免許・資格

- | 【教員免許】 | 【専門職】 | 【行政職】 |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 中学校教諭一種免許状(英語) ■ 高等学校教諭一種免許状(英語) ■ 学校図書館司書教諭(任用資格) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 博物館学芸員(任用資格) ■ 図書館司書 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 社会教育主事(任用資格) ■ 社会福祉主事(任用資格) |

詳しくはP.16～P.18へ

進路・将来像

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 中学校英語科教諭 ■ 高等学校英語科教諭 ■ 学校図書館司書教諭 ■ 官公庁 ■ 各種公務員 ■ 社会教育主事 ■ 社会福祉主事 ■ 図書館司書 ■ 博物館学芸員 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 出版・放送関連企業 ■ 広告関連企業 ■ 旅行・観光・ホテル関連企業 ■ 教育サービス関連企業 ■ 情報・通信関連企業 ■ アパレル・ファッション関連企業 ■ 民間企業全般 ■ 大学院進学 等 |
|---|---|

詳しくはP.34へ