



チカラがつく!

Point 1

仏教を思想・歴史、文化・芸術の2コースから探究。

1・2年次は、仏教学部生全員が共通プログラム(科目群)で学びます。仏教全般にわたる基礎や関連する周辺領域について幅広く学ぶことで、3年次の学科(コース)決定に向けて、自分の興味・関心のありかを感じ取りと見出すことができます。

3年次以降の専門的な学びに備え、各コースにおける研究法や古文・漢文の読解力等、基礎学力を徹底的に身につけることができます。



1年次	2年次	3年次	4年次
仏教学部での学びの基礎を身につける	【思想・歴史コース】 仏教の歴史とさまざまな思想・教理を学修 【文化・芸術コース】 仏教文化とその世界観を学修		4年間の集大成、卒業論文・卒業制作(選択者のみ)に取り組む

思想・歴史コース

4年間のステップアップを通じて、仏教という大きな思想体系をもとに文献・史料を渉猟し、アジア各国、他地域の歴史や他の宗教・思想との比較、さらには現代社会との関わりを学びます。

学びのキーワード

- #仏教思想 #思想の比較 #思想史
- #仏教史 #原典 #チベット語 #パーリ語
- #インド哲学 #世界観・死生観



文化・芸術コース

仏教の影響下で生み出された文化、あるいは異なる世界観のもとで育まれた文化を、多面的アプローチで学んでいく、実践型・ステップアップ型のカリキュラムが特長です。

学びのキーワード

- #アジア #宗教精神 #異文化 #文化史
- #美術史 #制作実習 #仏像・仏画
- #書道・華道 #文化財修復 #考古学



チカラがつく!

Point 2

仏教思想の学びを軸に、他者との関係性を読み解く。

叢智をひもとき、現代に活かす智慧を探究

思想・歴史コース

思想・歴史コースは、仏教の思想や成立した歴史的背景を理解するために、いにしえから伝えられた文献・資料を読み解く方法と能力を身につけます。仏教学の柱であるアビダルマ・中観派・唯識学・天台宗・華嚴宗等の教理や、日本人に最も信仰された仏教経典である法華経の思想や教理等を系統的・体系的に学ぶとともに、インド・シルクロード・チベット・中国・東南アジア・朝鮮半島・日本にいたる仏教の歴史的展開と変容を探究します。地域と習俗、時代や価値観等を比較することで、世界の異なる思想・宗教・文化・神話・歴史を広範な見地からひもとき、ものごとの本質を理解する力を育みます。

あらゆる好奇心が学問領域となる

人間の文化的営みに関するさまざまな疑問が、研究の出発点となります。そのためには仏教学に関する視点だけではなく、歴史学・社会学・民俗学など、複眼的な視点から問題解決の力になります。

仏教を学びながら語学力にも磨きをかける

古典文献・史料の解読に必要なサンスクリット語やパーリ語・チベット語・漢文等、特殊言語が基礎から学べます。

カリキュラム

卒業基準単位数: 124 教養の科目: ≧24 専門科目: ≧84

※2023年4月1日入学者の場合。 ※教養的科目および専門科目の必要最低単位数以上を修得し、卒業基準単位数を充足します。

	1年次	2年次	3年次	4年次
必修科目	仏教学部の学びの基礎を徹底的に修得 立正大学の建学の精神や、仏教学の基礎科目等、仏教学部に必要な基礎学力を身につけます。	仏教の基本概念を体系的に学修 1年次に培った基礎学力を踏まえ、仏教の基本的概念や研究方法を学修していきます。	専門領域の学びを深める 3年次進級の原にコースを決定し、仏教学の専門の内容を学修。ゼミナールでは卒業論文への準備・卒業制作(選択制)も開始します。	学びの集大成 卒業論文・卒業制作 セミナールで各自テーマを設定し、教員の指導のもとで卒業論文や制作(希望者のみ)を仕上げます。
必修科目	・学修の基礎Ⅰ・Ⅱ ・英語1・2・3・4 ・仏教学演習基礎1・2	・文献読解基礎演習1・2	・ゼミナール1・2	・ゼミナール3・4 ・卒業論文
選択必修科目	・思想・歴史研究入門 ・文化・芸術研究入門 ・日本仏教研究入門 ・法華仏教研究入門 ・サンスクリット語初級Ⅰ・Ⅱ ・インド仏教史Ⅰ ・アジア文化史Ⅰ・2 ・東洋文化史Ⅰ・2 ・日本文化史概論 【文化・芸術コース】 ・芸術実習基礎	・文献学演習1・2・3・4 ・サンスクリット語中級Ⅰ ・仏教概論1・2 ・法華思想史1・2 ・インド仏教史Ⅱ ・中国仏教史Ⅰ・2 ・日本仏教思想概論 ・仏教史特講1・2 ・世界の宗教学概論1・2 【思想・歴史コース】 ・インド哲学仏教学特講1・2 ・仏教文化史特講1・2 ・アジア美術史1・2 ・日本美術史1・2 ・文化財論1・2 【文化・芸術コース】 ・芸術実習基礎	・仏教史特講3 【思想・歴史コース】 ・パーリ語入門 ・チベット語入門 ・インド哲学仏教学特講3・4 ・インド思想史1・2 ・比較思想論 【文化・芸術コース】 ・仏教文化史特講3 ・文化財論3 ・仏教文化特講 ・比較宗教文化論	・ゼミナール3・4 ・卒業論文
選択科目	・海外仏教文化研修1・2・3・4 ・国内仏教文化研修1・2・3・4 ・世界の言語と文化(英語Ⅰ・Ⅱ) ・世界の言語と文化(中国語Ⅰ・Ⅱ) ・世界の言語と文化(ドイツ語Ⅰ・Ⅱ) ・世界の言語と文化(フランス語Ⅰ・Ⅱ) ・世界の言語と文化(ハンガリー) ・世界の言語と文化(ヒンディー語) 【思想・歴史コース】 ・芸術実習基礎	・人文科学とコンピュータ ・禅学概論1・2 ・真言学概論1・2 ・日本仏教思想特講1・2 ・日本仏教史特講1・2・3・4 ・仏教考古学特講1・2 ・日本文化特講1・2 ・日本文化史特講1・2 ・芸術研究1・2・3・4・5 ・芸術実習(仏像Ⅰ) ・常陸は何か ・宗教の史的展開 ・宗教学 ・現代宗教研究 ・宗教社会学 ・宗教心理学 ・仏教カウンセリング ・仏教デス・エデュケーション ・宗教学人伝1・2 【思想・歴史コース】 ・仏教文化史特講1・2 ・アジア美術史1・2 ・日本美術史1・2 ・文化財論1・2 【文化・芸術コース】 ・インド哲学仏教学特講1・2 ・天台宗概論1・2	・法華経概論1・2 ・宗教学概論1・2 【思想・歴史コース】 ・法華思想特講3 ・仏教文化史特講3 ・文化財論3 ・仏教文化特講 ・比較宗教文化論 【文化・芸術コース】 ・パーリ語入門 ・チベット語入門 ・インド哲学仏教学特講3・4 ・インド思想史1・2 ・比較思想論	・芸術実習(仏像Ⅱ) ・芸術実習(仏画Ⅱ)

※学部間相互履修制度がある学部もあります。詳細は各学部へお問い合わせください。 ※カリキュラムは変更される場合があります。

「チカラがつく」

Point
3

“文化”を輪切りにすると、人間が見えてくる。

時空を超えた文化のダイナミズムを学ぶ

文化・芸術コース

文化・芸術コースは、人間の営みとしての“文化”を本質的に理解することを目的に、歴史・芸術・思想・宗教等を考察する方法を身につけることをめざします。

文化とは多様なものであり、国家や地域社会を動かす政治・経済から、私たちの日常生活や年中行事にいたるまで、それらはすべて人間の思考・感性によって営まれた広義の“文化”なのです。世界的な宗教思潮としての仏教の精神を知り、それを基軸に、自文化・異文化のどちらを、人としてのあり方を学んでいきます。



またこのコースでは、仏像・仏画を制作する「実習」等、自らの感触をおして文化を体験する取り組みも行っています(選択制)。「感性」的経験と、「知」の蓄積とを連動させた“文化”へのアプローチは、自分を見つめ直す機会となり、今を生きるチカラとなるでしょう。



✓ 多彩な科目群で “異文化理解” の可能性に迫る

比較文化・比較宗教・文化財保存学・文化史ほか、多様な切り口の科目群が設けられています。

✓ 文化の「意味」を 「つくる喜び」とともに体験

仏教文化を肌で感じてもらえるよう、仏画や仏像制作等、実習型授業を取り入れています。

VOICE

学生インタビュー



親身に指導していただける先生との出会いが、新たな好奇心の扉を開くきっかけになりました。

中学校の修学旅行で奈良・京都を訪れたことをきっかけに、日本の文化財に興味を持ちました。その後、仏像をつくる授業がある秋田先生のセミナーの存在を知り、「この先生の元で学びたい!」と思って立正大学の仏教学部を志望しました。

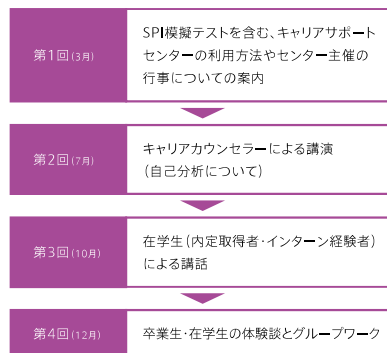
「文化・芸術コース」で学ぶうち、文化財の中でも歴史的な建築物への興味が芽生え、それを活用することで次の世代に継承したいと考えようになりました。しかしその興味を仕事として活かす場所を自分で調べても、なかなか見つかりません。

そんな時先生からそのような活動を行っている企業を教えてください、インターンシップにも参加することができました。自分が将来進むべき道を見つけれられたのは、素晴らしい先生方との出会いと、親身なご指導のおかげです。先生との距離が近く、なんでも相談できる学修環境が、立正大学ならではの良さなのだと感じています。

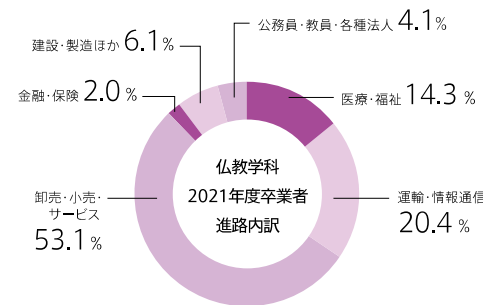
仏教学部 仏教学科 栃木県立大田原女子高等学校出身

仏教学部独自の就職サポート

仏教学部では2年生を対象に、社会で活躍する卒業生や、大学院へ進学した先輩たちとの交流から、未来を見つけるヒントを発見する「キャリアパス・ガイダンス」を年4回開催しています。



※実施内容は年度により異なる場合があります



卒業論文テーマ

- 初期仏教における修行の研究—四念処を中心に—
- 古代インドにおけるDharmaの概念に関する一考察
- 『マハーバータ』に見るクリシュナ神とその信仰
- ガンダーラにおける涅槃図の創始と展開について
- 天台智願教学の研究—「次第禪門」を中心として—
- 中国における仏教の石経
- 朝鮮半島の仏教と日本への伝来について
- 運慶の造仏活動とその動向について—空白期の議論をめぐって—
- 江戸時代におけるマリア観音の存在
- 日本における儒教の受容と制度
- アニミズムについての一考察
- 鬼の研究
- 妖しと怪かしのメタファー
- 多様性の容認—法華経を視座として—
- 仏教カウンセリングの歴史と現状 ほか

免許・資格

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【教員免許】</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 中学校教諭一種免許状(社会) ■ 中学校教諭一種免許状(宗教) ■ 高等学校教諭一種免許状(地理歴史) ■ 高等学校教諭一種免許状(公民) ■ 高等学校教諭一種免許状(宗教) ■ 学校図書館司書教諭 | <p>【専門職】</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 博物館学芸員(任用資格) ■ 図書館司書 | <p>【行政職】</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 社会教育主事(任用資格) ■ 社会福祉主事(任用資格) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

詳しくはP.16～P.18へ

進路・将来像

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 中学校社会科教諭 ■ 中学校宗教科教諭 ■ 高等学校地理歴史科教諭 ■ 高等学校公民科教諭 ■ 高等学校宗教科教諭 ■ 学校図書館司書教諭 ■ 図書館司書 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 博物館学芸員 ■ コンピュータ関連企業 ■ 総合出版社 ■ 専門出版社 ■ サービス関連企業 ■ 医療・福祉関連企業 ■ 商社・民間企業全般 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 社会教育主事 ■ 社会福祉主事 ■ 官公庁 ■ 各種公務員 ■ 僧侶 ■ 大学院進学・研究者 等 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

詳しくはP.34へ