万吉だより 創刊号 平成15(2003)年3月

発刊の辞 坂誥秀一 立正大学博物館 開館記念式典 博物館視察報告 中国大鐘寺古鐘博物館を訪ねて 上野恵司 展示資料の背景(1) 旧石器時代の資料 坂誥秀一

博物館実習実習を終えて内田勇樹

万吉だより 第2号 平成15(2003)年12月

開館2年目に思う 坂誥秀一博物館視察報告 韓国の古鐘を訪ねて 上野恵司博物館見学記 立正大学博物館の見学 塩野 博 コーロッパの歴史博物館から 鍋澤幸雄 大学の博物館 桐原 健

展示資料の背景(2) 縄文時代の資料 坂誥秀一

万吉だより 第3号 平成16(2004)年12月

所感 坂誥秀一 「南極、自然と人」企画展に寄せて 吉田榮夫 「吉田 格コレクション」の意義 池上 悟 博物館視察報告 タイに古鐘を訪ねて 上野恵司 展示資料の背景 (3) 弥生時代の資料 坂誥秀一

万吉だより 第4号 平成17(2005)年3月

大学設置博物館の意義 坂誥秀一 立正大学博物館に期待する 近藤信義 卒業制作展 秋田貴廣 展示資料の背景(4)古墳時代の資料 坂誥秀一 展示資料の背景(5)歴史時代の資料(付、外国) 坂誥秀一

万吉だより 第5号 平成18 (2006) 年9月

立正大学博物館の転換 池上 悟 耐震偽装事件から透けて見えること 村田文夫 立正大学博物館に期待すること 松原典明 展示資料の背景(5) 熊谷校地遺跡出土資料 池上 悟 上野恵司先生を偲んで 哀悼の辞 坂誥秀一上野恵司先生を偲ぶ 田村佳道 上野恵司先先生との思いで 内田勇樹

万吉だより 第6号 平成19(2007)年3月

 Oriental Bell Museum
 池上 悟

 大学博物館の使命に思う
 吉川國男

 特別展 江戸狩野とその世界
 本間岳人

 展示資料の背景(6)
 野原古墳群出土遺物
 池上 悟

 伝橿原市出土鐘(復元品)
 内田勇樹

 開館5年を振り返って
 田村佳通

万吉だより 第7号 平成20(2008)年1月

熊谷博物館の環境港 4 回企画展「立正大学のあゆみ」内田勇樹展示資料の背景(7) 撫石庵コレクション内田勇樹

万吉だより 第8号 平成20(2008)年3月

熊谷の古墳 池上 悟 第4回特別展「立正大学の海外調査展」 内田勇樹 展示資料の背景(7) 青水窯跡 内田勇樹 資料調査 鋳物師大西氏、粉川氏関連資料 内田勇樹

万吉だより 第9号 平成20(2008)年12月

梵鐘展によせて池上 悟第5回企画展「梵鐘」内田勇樹

展示資料の背景 (8)「久保常晴先生収集寄贈 樺太考古資料」内田勇樹 吉田格コレクション寄贈 内田勇樹

万吉だより 第10号 平成21(2009)年3月

吉田格コレクションのこと 池上 悟 第5回特別展「吉田格 縄文文化研究の業績」 内田勇樹 展示資料の背景(9) 土師器骨蔵器について 内田勇樹 資料調査 和歌山県紀ノ川市粉河寺 内田勇樹

万吉だより 第11号 平成21(2009)年10月

第6回企画展「熊谷キャンパスの遺跡」を開催して 池上 悟 新川河岸の石屋と墓石 新井 端

平成 21 年度第6回企画展 立正大学熊谷キャンパスの遺跡 内田勇樹 展示資料の背景(10) 九十九坊廃寺出土瓦 内田勇樹

万吉だより 第12号 平成22(2010)年3月

立正大学の板碑研究池上 悟大原遺跡出土遺物内田勇樹

平成 21 年度第 6 回特別展 題目板碑の世界 内田勇樹 展示資料の紹介 朝日遺跡出土石器と小説『箱根山』内田勇樹

万吉だより 第13号 平成22(2010)年12月

群集墳の時代 池上 悟 第7回企画展 古代・中世の武蔵国の骨蔵器 内田勇樹 資料紹介 泥塔 内田勇樹

万吉だより 第14号 平成23(2011)年3月

歴史考古学と仏教考古学 池上 悟

第7回特別展 群集墳の時代~野原古墳群~

資料紹介 須恵器平瓶

収蔵資料紹介 瓦経-福岡県福岡市飯盛山経塚-

万吉だより 第15号 平成23(2011)年12月

博物館資料の充実池上 悟第8回企画展 石器のいろは内田勇樹収蔵資料紹介 石神貝塚内田勇樹

寄贈資料 高村弘毅氏寄贈資料 世界各地の沙漠の砂・岩石・化石

万吉だより 第16号 平成24(2012)年3月

博物館開館 10 周年池上 悟収蔵資料紹介 瓦塔・瓦堂内田勇樹

寄贈資料 坂誥秀一博士寄贈資料 文献及び絵馬・ネパール関連資料

万吉だより 第17号 平成25(2013)年9月

立正大学博物館の運営池上 悟大学博物館に思うこと山口忠利よりよい「顔」とするために野沢佳美

収蔵資料紹介 称名寺貝塚出土のイルカ・クジラ類遺存体 阿部常樹

万吉だより 第18号 平成26(2014)年3月

泥塔資料探索次第第8回特別展 泥塔と瓦経「高則作」の日本刀田陽和久

万吉だより 第19号 平成26(2014)年10月

立正の伝統 池上 悟

縄文時代のクルミ核破砕用石器の一類型 久保田正寿

収蔵資料紹介① 立正大学博物館所蔵の埴輪について(1)足立佳代

収蔵資料紹介② 近世大名家の墓誌 池田奈緒子

万吉だより 第20号 平成27(2015)年3月

江戸時代の墓誌 池上 悟

第9回企画展 立正大学のあゆみⅡ 池田奈緒子

第9回特別展 近世の墓石と墓誌を探る 池田奈緒子

収蔵資料紹介① 立正大学博物館所蔵の埴輪について(2)足立佳代

収蔵資料紹介② 『雅楽多市』と久保常晴コレクション泥面子(前)池田奈緒子

訃報 江坂輝弥先生

万吉だより 第21号 平成27(2015)年10月

立正大学の海外仏教遺跡の調査 池上 悟

第10回企画展 立正大学の海外佛跡調査 三宅 慶

収蔵資料紹介 表谷(東)貝塚の縄紋前期土器 早坂広人

訃報 真鍋孝志氏

万吉だより 第22号 平成28(2016)年3月

立正大学の経塚研究 池上 悟

第10回特別展 経塚の諸相 三宅 慶

品川キャンパス展示「梵音具-撫石庵コレクション-」三宅 慶

寄贈資料 仙場右羊氏寄贈中国古瓦コレクション 小林康之

収蔵資料紹介 『雅楽多市』と久保常晴コレクション泥面子(後)池田奈緒子

万吉だより 第23号 平成28(2016)年9月

開館 15 周年を迎えて 時枝 務

第11回企画展「深海のサンタクロース・小笠原の宝石サンゴ」岩崎望

第11回特別展 横穴墓開催にあたって 池上 悟

品川キャンパス展示『KARA - TEPE2015-立正大学ウズベキスタン学術調査速報-』

万吉だより 第24号 平成29(2017)年3月

博物館の基本 時枝 務

第 11 回企画展報告 小笠原の宝石サンゴ

第 11 回特別展報告 横穴墓

品川キャンパス展報告 立正大学博物館 15年のあゆみ

展示資料の紹介 アンモナイト・三葉虫・珪化木・有孔虫

万吉だより 第25号 平成29(2017)年9月

熊谷キャンパス開設 50 周年に思う

時枝 務

第12回企画展 「板碑」展開催にあたって

第12回特別展 熊谷キャンパス開設50周年展にあたって

寄贈資料紹介 熊野家墓所出土 礫石経

万吉だより 第26号 平成30(2018)年3月

地球環境科学部開設 20 周年記念展開催に先駆けて 時枝 務 第 12 回特別展報告

地球環境科学部 20 周年 地球環境科学部と立正大学博物館 資料紹介 井草遺跡出土土器について 中野拓大

万吉だより 第27号 平成30(2018)年10月

博物館における調査・研究

時枝 務

地球環境科学部 20 周年によせて

高村弘毅

第13回企画展「沙漠に生きる」のお知らせ

万吉だより 第28号 平成31(2019)年3月

礫石経の不思議

時枝 務

第13回特別展「礫石経」のお知らせ

吉田格コレクション貝取貝塚の出土遺物について 鈴木弘太

万吉だより 第29号 令和元(2019)年10月

埴輪と博物館

時枝 務

企画展「東国の埴輪と埴輪窯」のお知らせ

文珠寺境内採集の埴輪片

時枝 務

品川キャンパス展示「仙場右羊コレクション中国古代瓦展」 館務実習

万吉だより 第30号 令和2(2020)年3月

瓦研究の視座

時枝 務

第14回特別展「中国古代瓦とアジアの梵音具」のお知らせ

第 14 回企画展関連事業報告 第 14 回企画展 記念講演会

「江南地域の埴輪と埴輪窯」「生出塚埴輪窯跡の生産と広域供給」

「東国における埴輪と埴輪窯」について

土器焼き実習

埼博連スタンプラリー

万吉だより 第31号 令和2(2020)年10月

「立正大学の考古学」の原点

時枝 務

立正の考古学と博物館

実習展示 坂詰先生の絵馬

万吉だより 第32号 令和3(2021)年3月

久保常晴教授の考古学

時枝 務

祝古希 立正大学博物館二代目館長 池上 悟先生へ贈ることば 足立佳代 土器焼き実習

コロナ禍の博物館

万吉だより 第33号 令和3 (2021) 年10月

石村喜英先生の瓦塔研究

時枝 務

企画展「瓦塔と瓦堂」開催のお知らせ

実習展示 「絵馬」

特別展紹介 立正大学ロータスギャラリー特別展示室

開設記念特別展「立正大学海外 仏跡調査展」 小林信子 熊谷市立熊谷図書館企画展「くまがや発掘 60 周年」 蔵持俊輔 館務実習 実習生の感想レポート

万吉だより 第34号 令和4(2022)年3月

三宅敏之先生の考古学

時枝 務

事業報告 第15回企画展「瓦塔と瓦堂」

資料の寄贈 藤谷定義氏寄贈石鏃ほか

収蔵資料の保存修復

館務実習 実習生の感想レポート その2

資料紹介 城ノ台貝塚出土の石器

上野真由美